

Vendéghajjal vendégségben

A Katona József Színház Szentendrén mutatja be a Talizmánt

Vörös haja miatt a főhöst kirekeszti környezetete. Erre csejt szó, átver, majd pórul jár. Hirtelen meggazdagodik, és végül meglesi párját. Erről szól Johann Nepomuk Nestroy bohózata, a Talizmán. Az előítéleteket kifigurázó történet magyarországi ősbemutatója lesz ma este fél kilenckor a helyi Városháza udvarán.

Ritkán lépnek együtt szabadtéri színpadra, alig-alig énekelnek-táncolnak közösen a Katona József Színház színészei. Most összefogtak a Szentendrei Teátrum irányítóival, és döntöttek: az osztrák népszínház klasszikusának nevezett Nestroy művét, a Talizmánt adják a Városháza udvarán. (A ma esti bemutató után holnap, a jövő és az azt követő héten pénteken, szombaton.) Nestroy színművei eddig ritkán voltak láthatók hazai színpadon, legismertebb talán a Heltai Jenő fordította Lumpácusz Vagabundusz. A Talizmán (**Eörsi István** fordítása) magyarországi ősbemutató.

A Katona prózai színészei énekelnek is az előadásban. Kedvükért komponált a Talizmánhoz zenét, énekbetéteket **Darvas Ferenc**, aki egy harmonikással együtt zongorán kíséri a színeseket.

Játszóhelyül kapják a Városháza erkélyét és persze ablakait is. A festetlen kartonpapírokból összerakott díszletet – amelyben jól érvényesül a főszereplők vörös haja – nemcsak a három felvonás szüneteiben formálják át, hanem a szobabelsőt az előadás során is tologatják.

A bohózatként hirdetett darab a vörös haja miatt kirekesztett Tituszról szól. Párkát húz, hogy elkábítsa a kastély három özvegyasszonyát, akik első látásra beleszeretnek, s természetesen mindhárman hozzá akarnak menni feleségül. A naiva: Szalome, a libapásztorlány, akit szintén vörös haja miatt közösfite nek ki.

A Nestroy-mű az emberi előítéletekre világít rá, bohózzal épít büntudatot. Mindemellert tartalmazza a klasszikus komédiák ismert helyzetkomikumainak jó részét. A boldog befejezés sem marad el: a fiú inkább lemond vagyonáról, és a szegény, de fiatal lányt választja.

Ajánlóból nem marad más hátra, mint a színészek neve. A három özvegyet **Csákányi Eszter**, **Pelsőczy Réka** és **Fulajtár Andrea** játssza. A két vörös hajút **Kiss Eszterre** és **Nagy Ervinre** osztotta a rendező **Máté Gábor**. A féltékeny fodrász: **Lengyel Ferenc**, a szolga: **Fekete Ernő**, az inas: **Elek Ferenc** és a nagybácsi: **Tóth Zoltán**. A másik fiatal pár: **Huszárik Kata** és **Kocsis Gergely**.

Szemere Katalin



Tóth Zoltán, Kiss Eszter és Nagy Ervin



Nagy Ervin és Lengyel Ferenc

FOTÓK: KOVÁCS BENCE